

في هذه العدد
قصص كاملة
وهدية صغيرة
لبيسة لقلمك

سمايل

العدد ١٠٨٦ - ٣٠ يناير ١٩٧٧ - ٧ قروش





أولادى حبايب قلى

الضفدعان

حكاية يابانية يحكيها لكم: يوسف جبرا

وهكذا اتجه الضفدع الثاني إلى
« كيوتو » .. وشاهد الضفدع أن
يتحرك الضفدعان من مكانيهما في
نفس اليوم بل وفي نفس الساعة :
واحد متجه إلى « أوساكا »
والآخر متجه إلى « كيوتو » ..
ولذلك فلم يكن غريباً أن يتقاسموا
في منتصف الطريق .. وفي ذلك
الكان يوجد جبل عال .. فوصل
الاثنان إلى أسفل هذا الجبل في
وقت واحد .. وبدأ يصعدان، ولكن
لانهما لم يتعودا تسلق الجبال فقد
أخذتا يلهتان .. ويلهتان .. إلا أن
هذا لم يمنعهما من الاستمرار في
الصعود .. حتى وصلا إلى القمة
وهما متعبان تماماً ..

تقابلا وجها لوجه ، في الحقيقة
أنفا لأنف ، وعندما عرف كل منهما
صاحبه هتف الأول مندهشاً : ماذا،
- أأنت قريبى السذى يقم في
أوساكا ؟ وهتف الثاني :

- أأنت قريبى السذى يقم في
كيوتو ؟

قال الأول : نعم .. وأنا ذاهب
الآن إلى « كيوتو » لأن مدينتي
أصابها الجفاف ..

فصرخ الثاني : « أوساكا »

أصابها الجفاف ؟ معنى هذا أن

حالتها مثل حال « كيوتو » ؟

فرد الأول في حزن شديد : أأنت

أنتهت رحلتنا هنا .. مادامت

المدينتان أصابهما الجفاف فلم يبق

لنا سوى أن يرجع كل منا إلى

مدينته

منذ زمن بعيد وعندما كانت
مدينة « كيوتو » عاصمة
اليابان .. كان ضفدع

يعيش وسط بعض الاعشاب بجوار
المعبد الكبير .. كانت الاعشاب
جافة ولكن في أسفلها كانت الأرض
رطبة بحيث يستطيع الضفدع أن
يعيش .. ثم جاء الصيف ..

راشتت الحرارة فجفت كل شيء لم
يكن جافاً من قبل حتى الأرض تحت
الاعشاب .. فقال الضفدع لنفسه :

« ينبغي أن أترك هذا المكان .. لكن

إلى أين أذهب ؟ لقد جفت حرارة

الشمس كل شيء في المدينة كما

حولها .. هل أذهب إلى « أوساكا » ؟

يقولون أنها من المدن الواقعة على

البحر وأنا لم أر البحر في حياتي

.. أنها فرصة إذن ! ..

وبناء عليه .. ترك الضفدع مكانه

واتجه إلى « أوساكا » ..

وفي « أوساكا » كان يعيش ضفدع

آخر ، في حفرة على الشاطئ

مستديرة ، يسبح أحيساناً وسط

الاعشاب البحرية ، وأحياناً يستلقي

على قطعة حجر دافئة ليستمتع

بعمام الشمس .. لكن الحرارة

أشتت هناك أيضاً في نفس الوقت ،

فتجحر الماء السذى كان في الحفرة

وجف كل ما يحيط بها .. فقال

الضفدع لنفسه : « هل أذهب إلى

« كيوتو » ؟ ربما أجد هناك بعض

الرطوبة في ظل المعبد الكبير ..

وأنا لم يسبق لى أن ذهبت إلى

العاصمة .. أنها فرصة إذن ! ..

التاريخ يقول أن مصر أم الحضارة
.. كل كتاب تاريخ لفتح وبكالات
العالم ، تجد أن أول صفحة فيه عن
مصر .. كل اكتشاف عظيم افاد
لبشرية كان على أيدي علماء مصريين
.. وأن المعجزات السبع منها معجزتان
في أرض مصر : فنار الإسكندرية
هرم خوفو ، فكل بناء خالد ، فلا
أرتفع ثم يسوء وعقول مصرية ..
مرام مصر تشهد بذلك .. أيضاً
.. أبو سنبل ، أبو الهول .. معبد
لكرنك .. معابد فيلة .. المسلات
لمصرية تزين ميادين العالم .. فرنسا
سبع المسلة في أكبر ميادينها :
لكونكوردي .. إيطاليا تصنع مسلة
في ميدان الشعب ..

والتاريخ يقول أن مصر شهدت
زوات وعانت كثيراً ومرت بصعاب
كنها دائماً قوية صاعدة صلبة ...
والتاريخ يقول أن الشعب المصري
أدرك عبور الصعاب ونظم العواجز
التي هزت أركان العالم .. وباعتراف
لاخوة العرب في كل ركن في الوطن
لغربي ، أن مدينتنا يطمون ويرون
لاجيال بحب وفان ، ومهندسينا
عمالنا يتون بهارة وإخلاص .. أنه
شعب قادر على العطاء بسفاه ..
بحب وصديق .. وعندما كنت في
زيارة لاسبانيا التقيت هناك بنموذج
لرب من الناس .. كاتب وأديب
مستعفى ، يحب مصر وكتب عن
مدينتنا العادلة ١.٢٢ عقلاً بمسند
رأسة استغرقت ٢٠ سنة .. قلت
له : سمعت أنك تعطي من وقتك
لكثير القضاة .. ويجب سرعة :
إذا أعطيت ؟ .. هذا الكلام أستطيع
أن أقوله أمام فرس أو لاني ، أما
أمام مصرية فاشعر أنني لم أقدم
شيئاً يذكر بالمقارنة لما قدمتموه
وبلغتموه ..

هذه نظرة الناس لنا ... ورايتهم
في شعب يحب أرضه وأمه العربية
ويدافع عنها بالفرق والدم والمال ..
وسيفل ، لهذا قدره وهذه عظمته
.. كل حبي ..

مما يلي

وانقضت فترة نظر كل منهما الى الارض وهو مستغرق في التفكير بينما ارتسست على وجهه كل امارات الاسبى ٠٠ ثم قال الضفدع الذى جاء من كيوتو : لكنى قطعت نصف الطريق ثم تسلفت مسداً الجبل الوعر ٠٠ اذن فلا اقل من ان اكمل الرحلة واشاهد اوساكا والبحر ٠

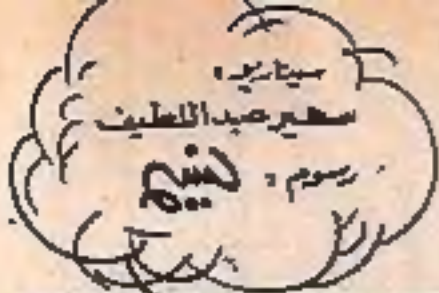
فرد الثانى وكان قد فكر بنفس الاسلوب : وانا ٠٠ لا اقل من ان اكمل الرحلة واشاهد العاصمة ٠٠ قصورها ٠٠ ومعبدها الكبير ٠٠ وعلى اثر هذا وقف كل منهما على رجليه الخلفيتين ونصب قامته ووجه عينيه المستديرتين الى الافق ٠٠ مستطعاً ٠٠ ومرت لحظات ومما لا يتفقان ٠٠ ثم صاح الضفدع القادم من كيوتو : ماذا ارى ٠٠ ان مدينتك تشبه مدينتى تماماً ٠٠ اين البحر الذى يتحدثون عنه ٠٠ انتى لا ارى اى بحر ! ٠ وصاح الضفدع القادم من اوساكا : ان هذا لغريب حقاً ٠٠ ان العاصمة كيوتو نسخة مكررة من اوساكا ٠٠ انتى لا ارى اية قصور ولا اى معبد كبير ! ٠ فعاد الاول يقول : مادام الامر هكذا فلا داعى لاكمال الرحلة ٠٠ اعود الى مدينتى وانتظر هناك حتى يسقط المطر ٠٠ فمكاني لا فرق بينه وبين اى مكان اخر ! ٠ وفي نفس الوقت قال الضفدع الآخر انه هائد الى مدينته مادام لن يفيد شيئاً من الاستمرار في الرحلة ٠٠ وودع كل منها صاحبه ٠٠ وهب ٠٠ بدأ يقفز متجها الى مدينته ٠٠

وعندما وصل كل من الضفدعين الى مدينته ظل يردد : ان اوساكا ٠ و كيوتو ٠ مدينتان تتشابهان تماماً ولا فرق بينهما على الاطلاق ٠٠ ولكن هذا لم يكن حقيقياً بالطبع ٠٠ وكل ما حصل هو ان عينى الضفدع - كما يعرف القارئ - موجودتان في الجزء الخلفى من راسه ٠٠ فعندما يقف على رجليه وينصب قامته فان عينيه وهو في هذا الوضع تريان الاشياء الموجودة خلفه ٠٠ لا الاشياء الموجودة امامه ٠٠ ولذلك فعندما وقف كل منهما فوق الجبل ونظر الى الافق مستطعاً ٠٠ رأى على البعد المدينة التى جاء منها ٠٠ لا المدينة التى يريد الذهاب اليها ٠٠ لكن الضفادع لا تعرف هذا ٠٠ كل ما تعسرفه هو ان يردد كيوارها وصغارها هذه الاغنية :

٠ كيوتو مثل اوساكا ٠٠
واوساكا مثل كيوتو ! ٠



أنا أحب النبات إذن أنا إنسان!



يا حامد.. أنت عارف إن ديك جنينة تجارب..
وأنا كاتب جملة ملاحظات "على الجنينة"
بس قيت هي الورقة - آه.. آه..

ليس
أهل - أنا -



أنت بتترك الجنينة ديك مهمة،
وأزهارها بتدبل، ولداي شيء هتلك..
الكلام ده عاوز رد سريع..
تكرم.. فتول حاجة!

وانت شكك لما أكون
بأكلك، ومش عاوز أحب
سيرة على علاوة مية..
ده مش وقتك!

لقتها يا حامد.. وانت
عارف إن ذاكرتي حديد..
لكن سجلت كل ملاحظات
في الورقة دي!

هو أنا
قلت حاجة؟

أهل أنا سمعت من زملائي
في الحي إن فيه مرض غامض
هاجم الزرع وعلشان كده..



كلاب الجيران كلها مربوطة، لكن
بالنسبة للأطفال مش معقول إني
أطلب من أهلهم إنهم
يربطوهم بسلاسل!

المرض سببه إنك بتترك الأطفال يدخلوا هنا
ويمشوا بأقدامهم على النجيل وكمات الفطط والكلاب
دخلوا الجنينة - وهوده الرد الصحيح يا حامد اعترف!







ولقد عمل يا عم حامد... أنا خا اعرض
المشكلة دي على واحد صاحب بابا من
علماء الزراعة!

ولما الدكتور خصصوز
أعصابه تهدأ أنفاده
معاه!

صحيح الزرع ييموت
بطريقة غريبة، وأنا
ياحب الزرع والنبات
دي عيني، لكن
أعمل إيه؟



قد امك أسبوع وآجي
ألاقي كل الزرع أخضر
مرة ثانية، ولازم تنجح
في مهمتك!



وقتة الطريجة - بعد العودة من المدرسة -

على فكرة التهادر فطيت القسحة
أقرا مع مدرسة العلوم في كتاب عت
النباتات ولم أتوصل إلى حل!

وأنا عملت نفس
الشئ وقرأت كتاب
عن الكيا وياث!



يا - بابا قال إن
صاحبه ده سافر في
مؤتمر للخارج!

لنتم شاغلين نفسك
ليه بالموضوع ده - أكيد
الدكتور خصصوز نسي ورش
الزرع ببيدات كيا وية!



وقتة نفس الساعة في اليوم الثالث -

تسميرة - بعتي - نفس سيارة الرش
أما جيلة - نفسي في واحدة زتها بس
صغيرة!

وليه؟ - الكمية أحسن -
في عيد ميلادك اشتري لنا
واحدة هدية!



شفت يا تهنه سيارة الرش دي يا
على فكرة كانت هنا إمبراج!

أنا نفسي بعتي
عندي واحدة زتها!



أفتح الفاز بسرعة
وبعدين خفف شوية
ليشوية!

ياخبر! إذا ما أنا
ما أخدمش بالي قبل
كده!!



الله! استنى على لما
أهدي السرعة شوية
ليشوية!

على مهلك أحسن
تخسر الموتور وبعدين
تلف وتختلل بيينا!

إذت تعال تشوف وتحاول تعرف العربية
دى هتتا بتعمل إيه ؟

وليه ؟ المسألة
تعملك فى إيه ؟

تتهتة - شامية واحدة -
إنت سمعت اللى أنا
سمعتة ؟

سمعت لا

دمى كنت بعير دققت تراقب وتسمع ما يردى ..

المنطقة دى النباتات فيها مش
صحيان - فى منتهى الذبول !!

ياه - زيت الغراصل
ناقص - أروح أشتري
وأرجع لك حلالا

المسألة فيها سر - لازم تروح تقول
للككتور عصمتور - يمكن المسألة لها
صلة بالزرع والجنينة !!

لا أعلن - وعلى كل دى مسألة
سرية إلف حد كبير !!

أنا عارف واقفت تيه على الشلالة
دى ؟! لكن الراجل دفع مقدما
ولازم تعمل الحب عليه !!

شين
زرد دم

وبعد قليل -
أنا فعلا شامم
ريحة عازر !!

هت دى
العربية ؟

أيوه - هنى !!

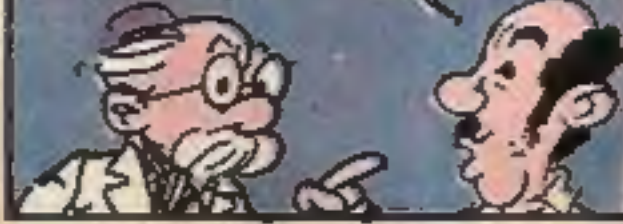


بسيطة تخزين السيارة بأعنيك
فيه غاز أو سموم - فقال معايا
وأنا أثبت لك !!



مصنع حضرتك بيخرج غازات سامة ،
وحضرتك بتتخلص من الغازات دي
بوضعها في منافذات وتعرضها في
وسط المدينة يا -

مليب إثبت الكلام
ده إن كنت شاطر!



يا أستاذ - إن كان
ده هزاز - أحب أفهمك
إن مش شايف إنه
تعريف أمدا!

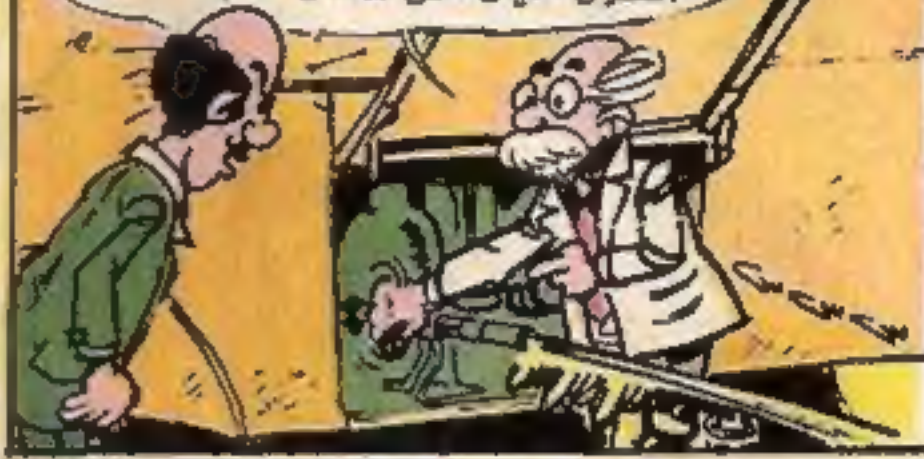


أنا قفلت صمام الأمان وتركك الصمام الثاني
مفتوح ، فلما رجع السواق ولم يسمع صوت
انفجار تصور أن الغاز كله نزل من الخزان!

وإذا اللي
كنت فاهم
نفسى نايجي



سامع الغاز بيصغر إزاي يا - واضح إن
الخزان مليان مش كده لا



« ستولوا ح ينفخى الدليل الى سيادتك معتقد
عليه ، وبما إن مصنعى فيه أجهزة للتنقية
الغازات ، فكل كلامك ده ح يلغى على إنه
مجرد هلوسة »



وارت مائك يا - دخلك إيه في الموضوع ده يا - وإنت إجرى
بسرعة فنى الخزان ده في أى مكان بعيد - بسرعة
يا ستولوا استحركوا !!

مليب - حاضر -
راسيخ لا



أنا آسف! نصيت أقول
لك إن أنا اللي علت
الحكاية دي !!



ياريس - العربية مش
بتمشي - الظاهر إن حد
قطع الأسلاك!



إنن؟!
ع تشوف!

فان
الوقت!







واحد ست : آلو آلو ؟
البوليس ؟ عمل معروف
الحقنا اصل فيه واحد حرامي
في البيت
اضايك : انت عصابة
فيه حرامي
اسيده . تصيب انادي له
يكلمك في التليفون عشان
قصدي ؟



المعلم : الينطلون مسرد
والا عتلي ؟
التلميذ : مفرد مسن فوق
ومتني من تحت ؟



شيل : بقي يا بيه لديني
قرش بس .. اسهرده وابنسك
عطيتني امبارح فلن ..
الرجل : اصل ابني ايسره
على .. اما انا ابويا فعر ..



المدرس ابو نصارة : ليه
وبنا خلق لنا العنين ؟
التلميذ : علشان نشوف بها .
المدرس : وليه خلق لنا
الاذن
التلميذ : علشان نعلق فيما
النصارة .



الام : انا مش قلت لك
ما ترميش تشر الموز عملي
الامر ؟
- ايوه يا عاما -
- طيب والموز الي اكلته
في الترموي -
- خطيته في جيب الرجل
بلي كان قاعد جتني ؟



مضيف : انت قاعد ساكت
ليه يا شاطر ؟
الظلال الصغير : علشان
بايا وعسدي يعطيني قرش اذا
فصلت قاعد ساكت من غير ما
اصحك عني معاخيرك .

الاب محذرا : اسمع ك اقول
بك .. اذا ضربت البطلة
حا اصريك .. ودا شديت ودها
حاشد وبك .. وذا حبطت
راسها صاحب راسك .. فاهم ؟
الابن : طيب واذا شديت
ديها !!



المدرس : تقدر تقول لي على
حاجة بتعيش في داية ؟
التلميذ : ايوه .. سمكة .
المدرس : كمان حاجة
داية .
التلميذ : سمكة شافية !!



الصغير : بايا - عل
حيعطون قاعات وقية فروح
بها المدرسة
الاب : وعشمان ايه
بقي ؟
الصغير : علشان الواحدنا
يكلم اللي جفيه المدرس
ما يشقوش

میں ۴۔ حکماء بنی اشرف
 اہل وسپلا - است
 تورت لسیرک
 اللہ

شکریہ

بیاختی متاخذ مساحه تلبیس
فیهما دلوقت ہرماچ المیرک
زمانہ بدأ - انت حر

جاءوا
يا عمرو - أما
جاءوا

ويعلم أن "أشرف" وابن شقيقه "أحمد" بيت معروف المشاهير -

عُرِيَّة!

الحمامة دكا
علاقت هنري

ويجيب من يريد لبيك
هذه أدب - أشرف -

طبيب -
أب جدي
حالا ؟

دي ولا - سادية -
معصرة - موشريال -

فلا - دي
منازة ؟

ويقال : أشرف - أنت شويها مجرول
طعن اهر واللعينيت رأسا بيه
(عصابة شديدة -

لست ما فيش حد
يعرف حاجة عن الحادث -
مسكين - ده أحسن لعب
ترايبور لعب مصر ؟

ويقال للعب الترايبور زين أمجد -

بكل تأكيد نعمتة مرقش
الوحوش لكنه كان
ميكه أمجد -

ويقال : أشرف ان يبيع أقوال كل العالمين في المكاتب ، ويأخذون
الوجوه التي لم ينفذ مضمونها من الصحة -

لعب الترايبور - أمجد -
أصيب من
الخلع ؟

يستاهل ؟

فلا - أنت لم تخطئ
الهدف لأنك ظهريته
مع سبق الإصرار ؟

لا يمكن
أكون أنا -
لأن لا أخطئ
الهدف في
لعبة المناجرا

تعتبر
مين
خربة

ما
فازت
افضاح
فقد
دفع
عن
بعض
سفن
فها ركة
فقد
اللعبة -

أشرف الشريف عرفه الجاقي - وأنتم بذكاءكم تستطيع معرفة - حاول - داخل على صفحة ٣١

- باتوك لأك عاوزه جرمة
كعبه عالمه .. خنافسه !!



میرزا حسن



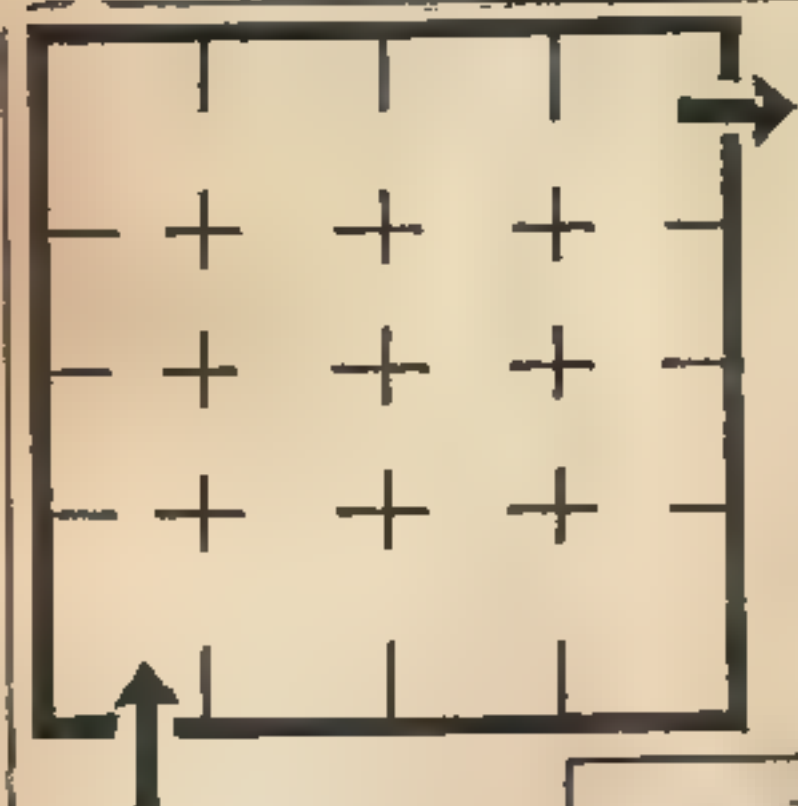
يا حبيبتي أنا اشتريت لك ابروان
وعليك انني تجيبي الشراة !!



- من فضلك انزل لي تحت
أحسن مش قادر، صلي لك "



يعني لو كنا اتعلمنا مش كانت زمانا نقرأ مجلة سمير !!



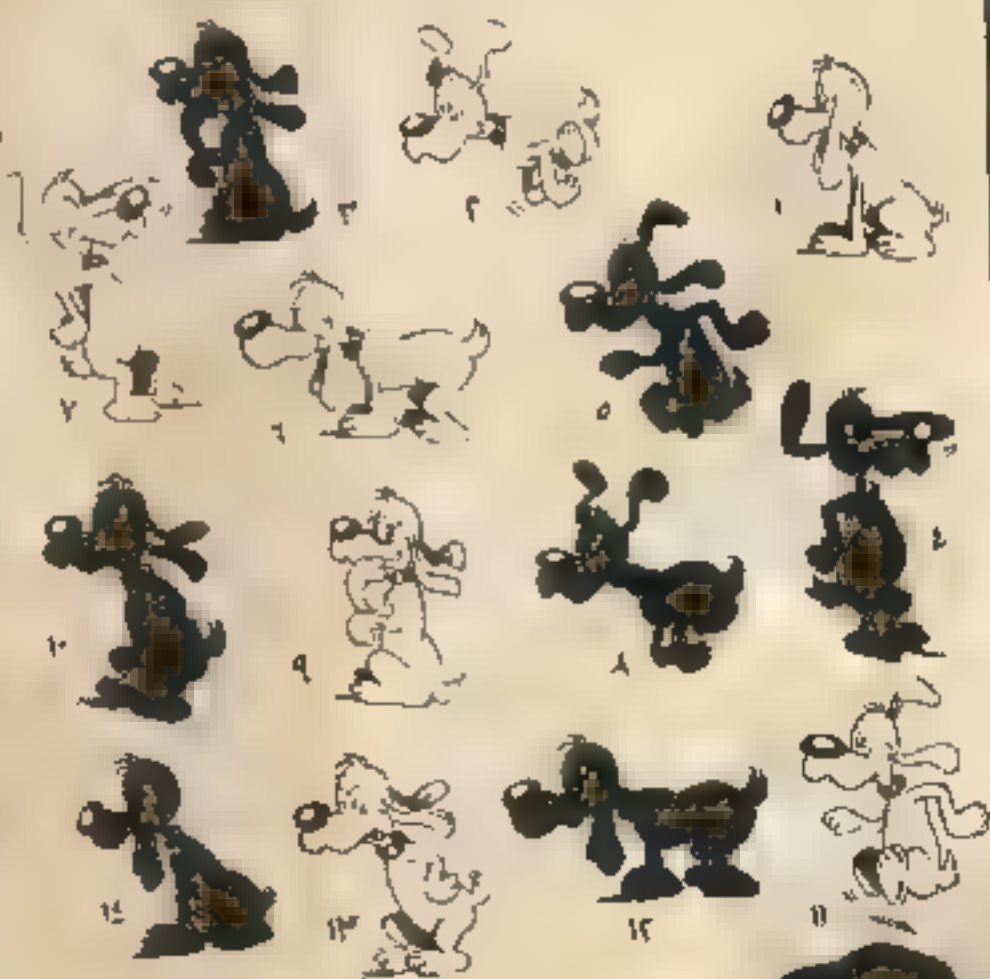
السرف في كلمة !

مع النظرة الاولى تتصور انها
ثعبة سهلة .. فجميع اقسام الشكل
مفتوحة على بعضها البعض ..
طيب .. انخل حيث يشير السهم
اسفل الرسم ولا تفر في كل قسم من
الاقسام الباقية الا مرة واحدة ..
حتى تخرج في النهاية مع السهم
الاخر في اعلى الرسم .. اذا لم
توفق فراجع السطور السابقة كسنة
كلمة وسوف تهتدي الى السبيل ..

العَبَّ مَعَ عَنَبٍ وَعَنْتَرٍ

الضائزون في مسابقة
أين الكرة؟ (٣٤)

كانت الكرة في الدائرة رقم «٤» ومن
بين مئات التحولات الصاعدة التي
وصلنا لأثر بالمرعة الاصداق :
جمال البيومي عبدالحاملي «المسقط»
ياسر مصطفى عبد المسيح «الاسكندرية»
«طريج» - ثم حين فاز به كل من
محمد رمضان محمد «الدرب الأحمر» ،
محمد هاشم علي «بيت غلبسة» -
حاموويكا فاز بها كل من الهمام
يوسف حسي «الاسكندرية» ، سري
رهبر دكي «سيرا» طقم فوماسر فاز
به كل من سهام حسين محمد
«المطرية» ، محمد مصطفى «عاشق»
«المصورة» - طقم محمد علي «كل
من ايهاب عبد الحميد» «أيوط» ،
اسرى محمد حماد «الفيوم» - حذيفة
حوان فاز بها كل من وليد حمدي
داود «عمية الكبرى» ، رضا محمود
«العراق» - المس - رواية من روايات
الهلالي للأطفي فاز بها كل من سمير
محمد رشيد «أساس» - فتيحي ،
يحيى محمد أحمد «قنا» - حكايات من
حكايات الهلال للأطفي فاز بهما كل
من - محمد حماد سمات «الديرية»
التحرير ، محمد عبدالكريم أبو بكر
«تيل القناطر» - كسلي - مجموعة
هدايا سمير فاز به كل من - محمد
حفني محمد «السيدة زينب» ، ياسر
مصطفى نجم «الروضة» - مجموعة
طواع فاز بها كل من نيسلي رياض
رياض «القوصية» ، تيل محمد حامد
«السودية» .

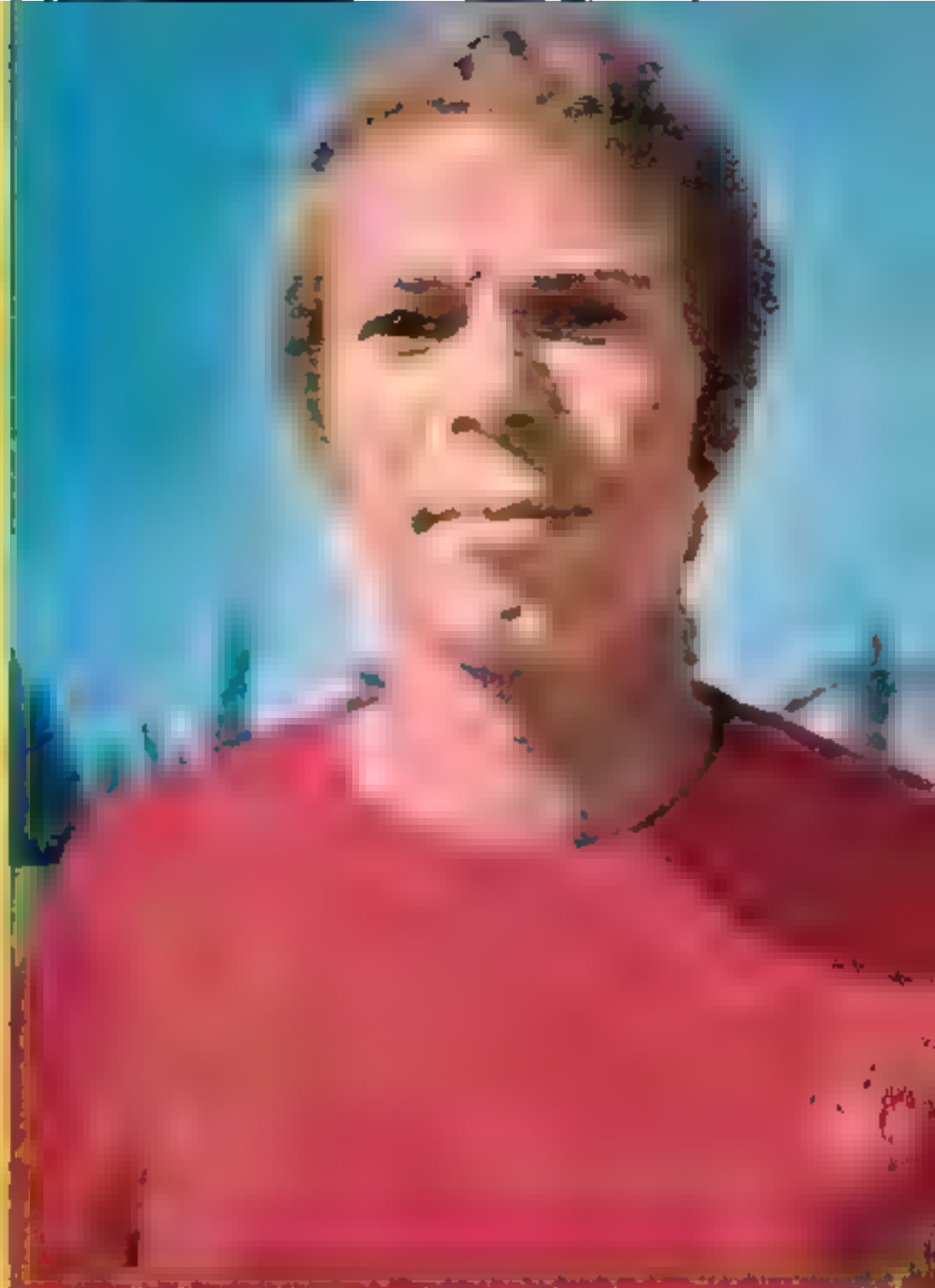


طبرستان

باصديقي "عبد" عبد جبر
صاحب "عبد" + صوره في ذلك
صوره "عبد" = اوجده منجده
سبحه جبر

الحلول على صفحة ٣٩





- من احب هواياتي لصحية
رحماني واعتكك بك تعلم اني
حبيب ، منذ ثلاث سنوات في
نادي الصيد .. ولا تقسرك في
موسم صيد ايها .. فمسن البط
الى الامرى الى السمان ..

● من هم اصداؤك المصريون
من لاعبي الكرة ؟

- اولاً ، كل لاعبي الاهلي
بلا استثناء .. وفي الزمالك عام
سلطان وحسن شعانه وفساروق
جعفر ، وفي الاسماعيلي عليانو
جروشة ، وفي الاتحاد السكندري
عصام شعبان وفي الطيران احمد
ماهر .

● من المعروف يا ابو علي
لاعبي الكرة هواياتهم الاكل بذهم
.. فهل انت واحد منهم ..

- الحقيقة لا .. وغملاً ٩٩
من لاعبي كرة القدم اكلان
وهذا يرجع الى التجهود العتيد
الذي يبذلونه في التدريب وفي
المباريات تكن في التهيبة اقول
انه يجب ان يكون الاكل وحسب
لضرورة المحافظة على اللياقة
المناسبة .

● ماذا تعني لك هذه المحافظة
.. كرة القدم ..

اولاً : لياقة بدنية وذهنية رائد
حب واخلاص = شهرة .

● السينما ..
- أداة ترفيهية وثقافية ..
لك فتصيب منها قليل
● الاهلي ؟

- اما محظوظ ان لعب معه
وفريق هذا الجيل يصمم قراراً
متكاملاً ومتعدداً في قوته في كل
خطوطه .. فحينئذ .. كان الاهلي
مثلاً يتميز بقوة خط هجومه
وكان الزمالك مثلاً يتميز بقسوة
دفاعه .. اما الآن فالاهلي
قوى في كل خطوطه .

● لو لك نادي رياضي .. فما
هو تقييمك لكل من : الاهلي -
الزمالك - الاتحاد السكندري .

استغفرت في دراستك من لعبة
كرة القدم ..

- كثيراً جداً .. فدراستي كانت
في شعبة الادارة - فالرياضة
الآن .. او كرة القدم مثلاً أصبحت
ادارة اكبر من أي شئ
آخر ، بمعنى أنها دراسة لظروف
اللاعب وبخبرته والظروف المحيطة
به .. تماماً كما تقوم بدراسة
وصنع شركة .. او مؤسسه
ويحكم كومي رئيساً للفريق الاعلى
.. فقد استغفرت جداً في تطبيق
دراستي على افراد الفريق .

● لكن قل لي يا حسن :
المعروف ان بعض اللاعبين غيروا
من تشجيعهم لنادي الى ناد آخر بحكم
ارتباطهم باللعب في النادي الآخر
.. فهل كنت منذ بدايتك اهلياً ؟

طبعاً .. فقد كنت للاهلي
مع اهلالي وعمرى ١١ سنة ..
وكان ذلك عام ٦٢ .

● هل لك هواية أخرى لتلعب
كرة القدم ؟

● الو ؟ صباح الخير .. يا
نري حسن موجود ؟

- ايوه .. كلم يا محمد .
- الو .. حين بيتكلم ؟

● سمير علي الخط .. لكن
اهلاً كنا هاوئين حسن .. الكابتن
حسن حمدي .

- ما هو اتا حسن .. ام
اسمى الحقيقي محمد محمود
حمدي ، وحسن ده اسم الشهرة .
● تاريخ ميلادك ؟

- مولود بحي اروضه يتاريخ
٢ - ٨ - ٤٩ . وما زالت اسكن
بحي اروضه .
● مؤهلاتك ؟

- بكالوريوس تجارة ، وبالمسة
لتمهيدية لتحضير الماجستير
● والعمل ؟

- رحيل لك .. اعمل بمؤسسة
الاهرام .. بقسم الاعلانات
الداخلية .

● قل لي يا حسن .. من

مقدمة

مدوح أبو زيد على الخط

- الأهل في طريقه إلى أن يقدم مبارياته، حلوة - واعتقد أن وصولهم إلى هذا سيكون قريباً جداً - وسهرى جمهوره تماماً - ذلك لجمهور الذي لا ترضيه إلا أنصورة التي شاهدناها في حياة مباريات دوري بنام الماضي - وأنا أقول لهم: إن بدايتنا هذا العام كانت أفضل من بداية الموسم الماضي - أي أن وصولنا إلى قمة حلوة مبارياتنا سيكون أفضل من قمة حلوة مباريات الموسم الماضي -

- الزمالك - فم هذا الموسم مباريات قوية وحلوة لأن مجموعته على درجة عالية والرمك في هذه العروض نما يقدم المثل الأعظم لكفاءة المدرب العربي زكي عثمان وبمثاله الشيخ طه في أمسك وميمى الشريبي في مسموره - الاتحاد السكندري - اعتقد أنه في طريقه إلى تغيير جلده - أي أنه الآن في طريقه إلى تغيير فريقه وهذه جراحة عظيمة - ومع ذلك فهو من الأندية المتقدمة في الدوري - وسوف يكون له شأن بعد التغيير الشامل -

● اسمع يا حسن - اسمع - يتكون من الأحرف التالية: ح - س - ن - ج - م - د - ي - ممكن تكون لها من هذه الأحرف جملة معينة أو يكون لها معنى؟

- أ - شوف يا سيدى -
ح : حلوة - س : مسمومة -
ن : نادى على - ج : حلوة -
م : معسلة - د : دى - ي : يا -
ناس - وفي النهاية ستجداتها تكون لنداء الدائم لباعة الحلوى في مباريات والتي تقول :
حلوة مسمومة - نادى عليا - حلوة معسلة - دى يا ناس -

● اشكرك يا حلوة -
- عفو - يا عطية وتحياش بقراء سمير واحد - واحد -

اشعلت اشارة بدء السباق
 فاسرع المتسابقون
 بالمقفز في احضان مياه
 البحر في كبرى .. ونزل تساح
 النيل الجديد ليحصدن امواجه ، ماره
 بيده اليمنى .. وتدره بيده اليسرى
 في تتابع منظم وسريع اذهل كل
 المراقبين ..

وفجأة وبعد ٦ ساعات من العوم
 في هذه سباحة انهادية وفي تلك
 المياه الدافئة .. يتقرب الطقس ..
 وتزداد سرعة الرياح .. ويشد
 هياج البحر وترتفع أمواجه ..
 وصاحب مارة على ارتفاع ٦ أمتار
 أو تزيد .. ومدره أخرى يقفون
 في أعماق الموجات المتلاحقة ..
 وبعد مرور زاد على النسخ ساعات
 .. يصل البطل الصغير الى خط
 النهاية .. ويستقبله عدسات
 الكاميرات وكثيرات مصوري
 الصحف وكالات الأنباء .. وهلل
 له حناجر الايطاليين .. ناصر ..
 ناصر .. ناصر ..

معهم حق ! لقد حقق البطل
 الصغير لنفسه ، وببذره مجدا
 جديد يفوزه بالمركز الاول للهواة
 في سباق كبرى نابلي ..

وفي منزله بالاسكندرية كان

تمساح النيل الصغير يمتھر أبطال العالم المحترفين

تحقيق محمود مستولي

لقاؤنا مع ناصر النيل الشاذلي ابن
 الصباح العالي قبيل اشدنلي ..
 والذي يعمل بالتدريب حاليا ..

● عرسا بنفسك .. وتاريخك
 مع السباحة ؟

اسمى ناصر نيل محمد الشاذلي
 من مواليد ٦٦ بالاسكندرية ..
 صاحب ثانوي بمدرسة المرقسية ..
 دخلت مسابقات السباحة القصيرة
 وفزت في سباق ٥٠ متر قراشة
 وعمرى ٨ سنوات وفزت بسباق
 ١٠٠ متر حرة وعمرى ١٠ سنوات
 وكنت احارب في اشادى الاوليمبي
 على يد الكابتن محروس ..

● ومتى بدأت التدريب على
 سباحة المسافات الطويلة ؟

كان ذلك في سباق ١٥٠٠ متر
 وعمرى ١٢ سنة ، ثم بدأت التدريب
 الجدى ويعتف في اعام الماضي
 استعدادا للبطولة المدرسية العربية
 والتي اقيمت في الاسكندرية في
 العام الماضي .. وحقت نتائج
 متقدمة .. فتولى تدريبى والذى ..
 وكنت اترب مع ابطال مصر
 والعلام : مثل مجدى منصور وتامر
 عبد الله .. ودخلت المسابقات

من اليمين : الكابتن حسن رمزي ، ناصر الشاذلي ، عادل الجنيسى ، مروان خراوى ،
 امينة طنطاوي - باوية منصور ومحمود حسن مدرب التسمات . . .



● مروان غزاوي بطلسل
المحرفين وناصر الشبلاوي
من الهواة ●



والعشرون - فقد بدأ السباق عام
١٩٥٤ .. وسباق هذا انعام زبد
فيه ٩٠٠ متر على المسابقات السابقة
والسباق يبدأ من أمام كازينو
(أوفدين) في كايرو ويفتهى أمام
تمثال الجندي المجهول في مايلي
ومسافته ١٨ ميلا ٠٠ والزيادة
جاءت من تغيير سبيل المرحلة
النهائية للسباق ٠٠ فبدلاً من
التحول مباشرة الى تمثال الجندي
المجهول ٠٠ أعدت إدارة السباق
ممرًا جديدًا للسباق الى أقصى
اليمين والى أمام تمثال
الشارشال (مياس) المجاور
للنقلية الأمريكية في نابلي
وهذه المسافة حوالي ٩٠٠ متر ٠٠

وعلى هذا احتفظ الاتحاد
الدولي بجميع الأرقام القياسية
للسباق بهذا السباق وعتبر الرقم
المسجل هذا العام رقماً جديداً
للسباق ٠٠ وبنا الحق في أن
نفتخر بأن الأرقام القياسية سجلت
باسم مصر في العام الماضي على
يد أحمد يوسف وزمنه ٧ ساعات
و١٤ دقيقة و٤٢ ثانية ٠ وسحر
منصور وزمنه ٨ ساعات و٤٢
دقيقة و٤٠ ثانية ٠

● وما مشروعاتك الجديدة ؟
- ساموم بمحاولة عبور الماشن
على بفتي الخاصة ويصطحبني
والدي ٠٠ وبك في الوقت الذي
يشترك فيه سباحون في سباق
أناش وكذلك سباق التتابع العربي
والذي يشترك فيه من مصر عيسى
خيرى - مجدى منصور - ناجي
عبد الله - بحر الساعاتى - إبراهيم
فيض الله ومجدى فريد ٠

● شكرا على هذا اللقاء ٠٠
ولما لقاء آخر ٠٠

- أنا الذي أوجه الشكر لمجلة
سمير ٠٠ فهي أول مجلة تهتم بسباحي
الإسكندرية ٠٠ لأن الملاحظ أن
الصحافة لا تهتم إلا بالقاهريين ٠
ويسعدنى أن أعرف على قراء
سمير ٠ وعثوائى : الإسكندرية ٧
ميدان سعد زغلول شقة ٢١ ٠٠
وأنا في انتظار خطاباتهم ٠

سامح ١٦ سنة بطل سباحة مسافات
قصيرة والأصغر أسامة ١٤ سنة أول
الشاشين في سباق المسافات الطويلة
١٥ كيلو ٠

● نعود الى السباق ٠٠ ما
النتائج التي حققها للبعثة المصرية
في سباق كايرو ؟

- حققنا فوزاً كبيراً جداً ٠٠
السباق اشتركت فيه ١٢ دولة فقد
مار بالمرکز الأول للمحرفين مروان
غزاوي في ٩ ساعات و٥ دقائق
و٢٤ ثانية ٠٠ وأنا أول الهواة
في زمن ٩٣٢٥٠٠ وفازت بالمرکز
الأول سيدات محترقات وهابيات
امينة طنطاوى في زمن قدره
٩٣٤٢٠٠ وراوية منصور
المسافنة محترقات في زمن ١١
ساعة و٤٠ دقيقة ٠٠

● لماذا قرر الاتحاد الدولي
اعتبار الأرقام التي سجلت هذا
العام أرقاماً جديدة للسباق ؟

- أن هذا السباق هو الثالث

الذي نظمته منطقة الإسكندرية وفزت
بمرکز الأول ٠

وجاءت بطولة الجمهورية والتي
يتحدد على نتائجها الفريق
المسافر الى المسابقات الدولية في
كايرو ومانش وغبرها ٠٠ وفزت
بالمركز الأول أيضاً ٠٠ وهكذا
حققت الحزم والأمل ٠٠ وسافرت
الى كايرو وإلى تصميم على الفوز
بالمركز الأول وتحظيم الأرقام
القياسية لهذا السباق ٠٠ وبفضل
الله استطعت تحقيق ذلك ٠٠

● من يرجع الفصل في تحقيق
هذه النتيجة الشرفة ؟

- أولاً الأسرة ٠٠ فالوالدي
توفقت وثركتنى أنا وأخوى وبحسن
دون مساعدة من عمرك ٠٠ وتوفت
رعائتنا جدتي لأمى ٠٠ فكانت
بحبها وحنانها وتشجيعها الدافع
الأول في تحقيق أحلامنا ٠٠ وكنت
تشجيع وحدى لنا باستمرار
لنحلقه صيا سباق وحققه هو ٠٠
وسعلم نحن ثلاثة شقاء أكبرنا

علاء وكنز والأحوال الجوية



ولا فأكر يوم ما اقترحت
إنا نزود الأهرام
وقضيتنا اليومك
الصبراء... وكان يوم
حر ولا هنأ غطس!



حصولنا لرحلة إلى عالم الدنيا مغرب
وعرفنا وغربنا هدمنا ..



على أي حال ما يدك ما سيق في
مطلب الجوى أنا أوصل للشيخ
أحبيل لنجس... وقبل ما سترك
يقول لنا الحالة بالصبر!



ممكن وقع .. ويعترف في الكلام



كبدوز عاسرف، أنا عسريش وعندي حمى
إنما لازم آجي معاك ده إنا تهديق القمر
الحق يا صاحبي
الديا شلعت .. !!



يا صاحبي إصبعي شوية
وكلمني .. كلمة واحدة بس
قل لي .. الطمس بكرة ..
حيكون كويس ولا لا ؟!



إيه ده أنا مش عارف
حاجة .. الشمس واقف
جب الشمس !



الحق ده وقع
يا كندوز!

حاجة غريبة

غريبة جدًا

إيه .. فيه
إيه ؟!



إسكت أنا اكتشفت شئ
خطر جدًا .. نجمة جديدة
في نظام الشمس!

ممكن بأعلاء الرجل ده
حالة سيئة جدًا وحرارته
عالية جدًا ومش عارف
بيقول إيه ؟



أنا إني مش عارف
أشعل منكم!



حملك على وما تزعلي
وهدي تقمك وأرجوك حاول
تعرف بكرة الجوى يكون
إيه .. وسرعة الهواء





إنتم كمان عاودين تلعبوا بالنار، دي
النار ممكن تحرقكم!

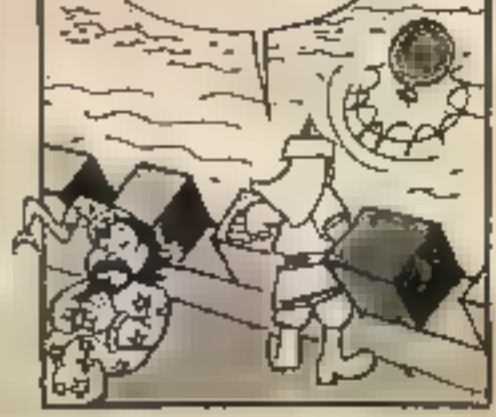
فكرات حبيب في طريقة...
تعرفا بها العلقس بكرة



السمجور - اجام
وقوة الريح تصرفها
بشعلة نار!



ياه دي تترك
في الحيت ..



عاقيش مخلوق بيهم في العلقس
بصلك لمشكلة دي



دي مهزلة
ودحل!



والآ حياص.
ممشي أمل.



إسرا من قلعة لقاية
تحت وانت تعرف

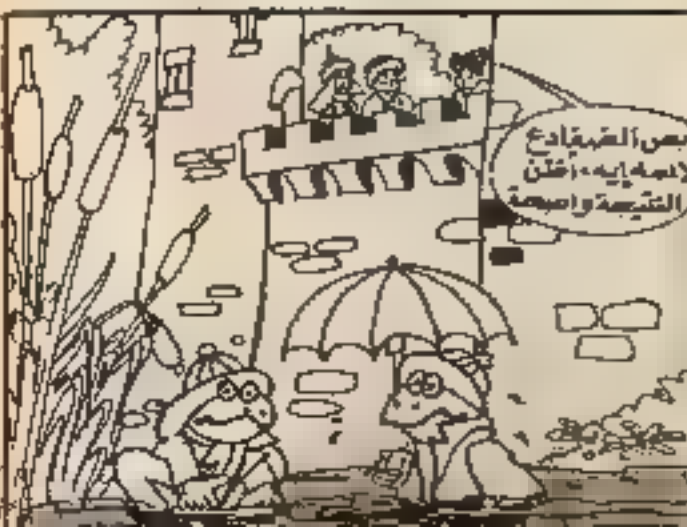


أنا سمسم الحبيب والحل في ايدي دي العلقس
لنأله في غاية البساطة - راقب الصمادع وانت
مستعرف بشكل حاجة

ههههههههه
صمادع به؟



بص الصمادع
لانما ايه، أعلن
الفتية واصحة



عرفت ايراني؟

لعقطة عاقيش داي
مفحق نفستكم، الجو
غير مناسب





هل تحب السمك ؟

● ربما تحب السمك .. وصديقك لا يحبه .. وربما تكون أنت الوحيد في الأسرة الذي لا يحب الملوخية ..

كثير من الناس يحب كل الأطعمة .. ولكن هناك البعض أيضاً لا يحبون بعض الأطعمة .. وإذا وجدوها كانت مفاجأة غير سوية لهم .. وهذا أكبر خطأ يقع فيه ..

بكر .. لعرض أنك لا تحب السمك .. وتفاجأ عندما تراء على مائدة .. تأكد أن هناك كثيرين .. لو فوجئوا بالسمك يفرحوا بهذا اللحظ السعيد .. أحياناً نجد واحداً يحب السمك .. وبعد أن أكل منه وشبع ، أحس مريض .. جاءه بسبب آخر غير السمك .. كضربة الشمس مثلاً ..

سيئاً لم من المرض .. وبعد أن يشفى ، يسيئ المرض ويتذكر السمك الذي أكله يوم هذا المرض .. ويبدأ يشعر بكرة السمك .. وهكذا .. يمكن أن تكره طعاماً .. مع أنه لا ذنب له ..

والبعض يستطيع أن يكتب كتباً طويلاً بالأطعمة التي لا يحبها .. ولكن .. كلما كبرت أكثر فأكثر .. بدأت تحب الأطعمة التي لم تكن تحبها وانت صغير .. وأحياناً تكتشف أنها مدهشة .. وتسال نفسك .. كيف كنت أتركها ؟؟

وتجيب نفسك على سؤالك : لقد كنت صغيراً جداً !!



الأسد

بطاقته الشخصية :

الطول : يبلغ طوله عندما يولد ٣٠ سم ويصل عندما يكبر إلى ٢٧٥ سم بما فيه ذيله الذي يبلغ ٦٠ سم تقريباً .. ولكن لا يتعدى ارتفاعه أبداً متراً واحداً ..

الوزن : يزن الأسد عند مولده ٥ كجم .. ويصل وزن الأسد البالغ ٣٠٠ كجم ..

الموطن : تعيش الأسود الأفريقية اليوم داخل السافانا جنوب الصحراء .. ويوجد عدد نوع من الأسود يعيش في آسيا شمال شرق بورما ..

خصائصه ورياضية : الأسد هو بطل القفز .. فتصل قفزة إلى عشرة أمتار طولاً وارتفاع ٢٧٠ سم ..

تصل سرعته في العدو ٦٠ كم/ساعة ولكنه لا يستمر على هذه السرعة طويلاً ..

علامات مميزة : يمكن للأسد أن يعيش ١٧ عاماً في « طفولته » يكون جلده منقطاً باللون الرمادي والوردي .. إذا كان ذكراً ثوباً و« معرفته » في النمو عند حابه الثاني .. وإذا كانت أنثى فلا تملك معرفة ، ولكن مخالاب من كل نوع ! ومخالب الأسد ذكراً كان أو أنثى قابلة للانكماش : فهي تدخل أو تخرج حسب رغبته .. ومخالب الأسد قوية مثل الكلابيات النحاسة ..





أغرب حديقة حيوان

● على مساحة ٢١ ألف كيلو متر مربع ..
في كينيا في إفريقيا تستطيع أن تشاهد حديقة
(تسافو) أكبر وأغرب حديقة حيوان في لعالم
أن حيوانات تلك الحديقة تعيش دون أقفاص ..
ودون أسوار تحدد من حريتها .. به تعيش حياتها
الطبيعية .. حيث تسقط الأمطار خاصة في شهري
أبريل وأغسطس في منطقته ، بهيرات .. ولأن تلك
البهيرات مغلقة لا تسمح للماء بالتهرب .. تتكون
الأملاح المعدنية التي تساعد على نمو النباتات
وتكون غذاء شهيا للأسماك .. وطيوسرور
والحيوانات ..
ولمشاهدة تلك الحديقة .. يركب لمشاهدون
سيارات مغلقة تتنقل بهم وسط الغابة ..
ويقربون جدا من الحيوانات حتى المفترسة منها
دون خوف .. أنها فرصة رائعة تقرب فيها من
أخطر الحيوانات .. أفيان .. راف .. وحمار
وحشي .. وأسود .. وفهود .. ووحيد القرن ..
وانغران .. أعداد كبيرة جدا مل يقبض هباك
أصبا أكثر من ٢ مليون بقاعة ١١١ وكثيسر من
الطيور العجيبة المهاجرة من أوروبا في فصل
الشتاء ..
أن مشاهدة تلك الحديقة حلم من أحلام أي
إنسان في العالم ..

المد والجزر

● المد يعني ارتفاع مياه البحر ، بسبب قوة
جاذبية القمر ، والجزر يعني انخفاضها عند زوال
تأثير هذه الجاذبية .. واللاهون بحسبون ألف
حساب للمد والجزر ، للنجاة من القطر ..
ولكن ، أهم سبب للمد والجزر ، هو الانفجار
البركاني والهزات الأرضية الشديدة تحت قاع
البحر ، كما يقول اليابانيون ، وهم يسمونها
« موجة الميناء » لأنها تكسر كسل فيء على
الشواطئ ، وتسبب خسائر كبيرة في الأرواح
والممتلكات ..
في عام ١٨٩٦ قتلت (موجة الميناء) ٢٧ ألف
ياباني ، ومنذ سنوات قليلة ، حدث انفجار في
مياه (كراكاتو) باليابان ، تسبب عنه المد الذي
قتل ٢٩ ألف ياباني ، ويبدو في الصورة جانب من
هذا المد الجبار ..
وفي عام ١٤٧٠ قبل الميلاد ، حدث انفجار
بركاني في جزيرة (تيرا) باليونان ، قرب جزيرة
كريت ، غارت تحت مياه البحر إلى خمسين مترا ..
ويعتقد المؤرخون أن هذا الحادث هو الذي قضى
على حضارة العصر البرونزي في اليونان منذ ذلك
التاريخ ..
والمد الذي يحدث بسبب الانفجار ، يبدأ بجزر
شديد جدا ، فتنخفض مياه البحر حتى يظهر
القاع ، ثم يندفع البحر في الارتفاع بقوة جبارة ،
فيسبب هذا المد الخطير ..
وذلك بعكس المد الثاني من جانبية القمر لأنه
يزدهاء شيئا فشيئا ..

الشجار السكوا

● ترتفع في الولايات المتحدة بولاية كاليفورنيا
أشجار عملاقة تسمى (السكوا) وقد أخذت
اسمها من أحد زعماء الهنود الصفر .. هي كوايا
العملاق ، ومشاهدة تلك الشجرة عن قرب تعتبر
أمنية لمن يزور كاليفورنيا ، أن هذه الأشجار من
الحصنة الصفواريات ، يتجاوز طولها المائة متر
ويصل قطر جذعها من أسفل ما بين عشرة وخمسة
عشرة مترا ..
وتحتاج إلى حوالي ٢٥ شخصا بمسكون
بعضهم البعض ليكملوا دائرة حولها ١١١ الإعجب
من ذلك أن تلك الأشجار تثبت من ينور صغيرة
جدا .. يبلغ وزنها عدة ملايين أمتار ١١١



فناج
الأندلس

طارق بن زياد



إليه الأمية حسان بن نهار عساي
في طريقته إلى القيروان
ومعه كتم من أيعس ابن محارب



بعد أن قضيت على من لزم في
لحمهم، رأيت أن بدت حطه لإفقد
لشلال الإفريقي



فرح حطه فرح حطه حطه حطه
فرح حطه فرح حطه حطه حطه
فرح حطه فرح حطه حطه حطه

نامت به نهر دجوة على أعصه صوب
هذه البلاد
به موت فرح حطه
عن ماحد بوس
عن لم ياحد
مولا الأمية
رحم



ليس لأمر محتر كد ممولو قنصر
نهر طريفة وألم فرح لاصدر
لأستطول لروم على رقة
كعد اب وهو في ساء
ملوك القوط في أساء
وهو لعود لصيرة لا محنة

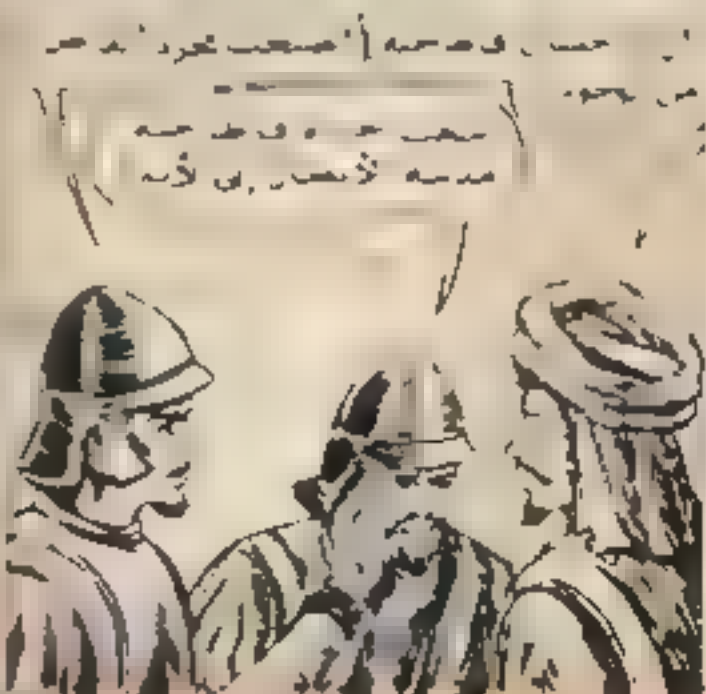
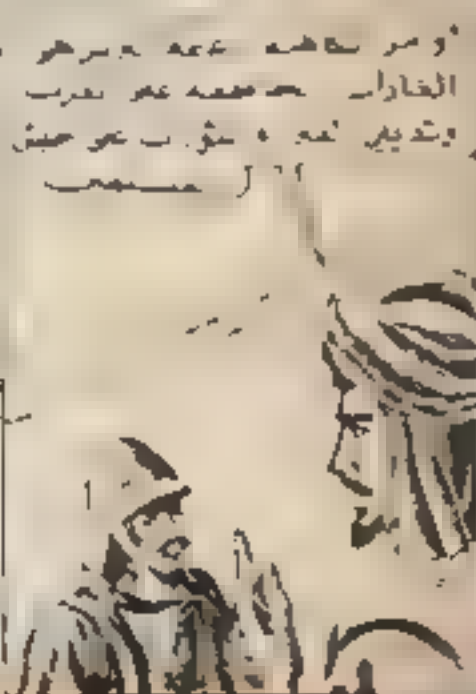
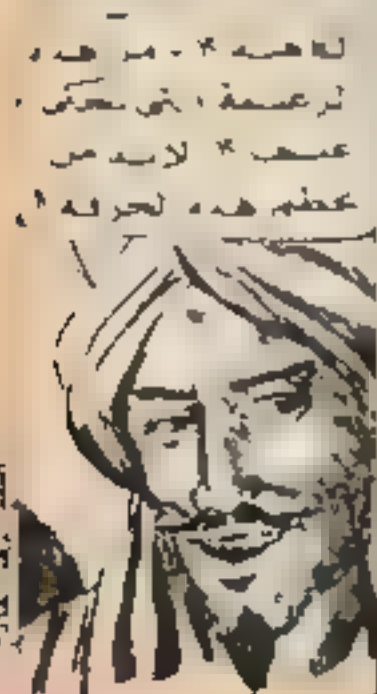
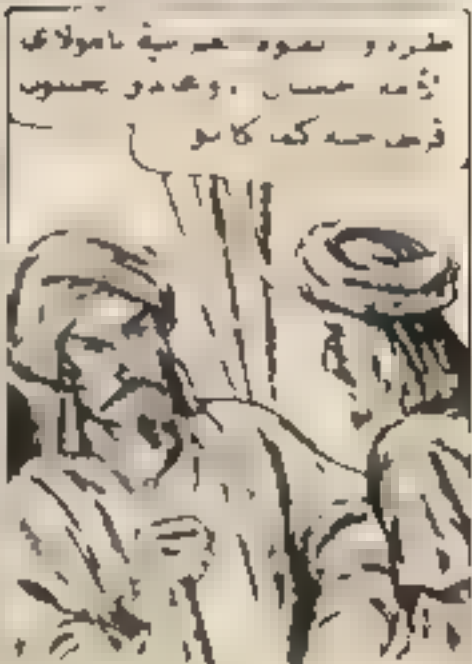


مولا الأمية حسان بن نهار عساي
على نهر دجوة
لشحاره وصياده
لشحاره وصياده



يوم ميراث حليل
يوم عمر قطب

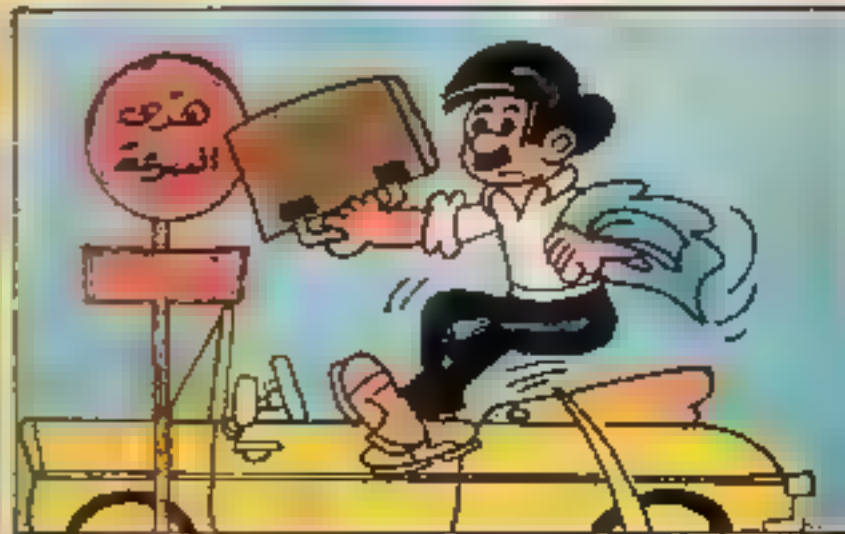
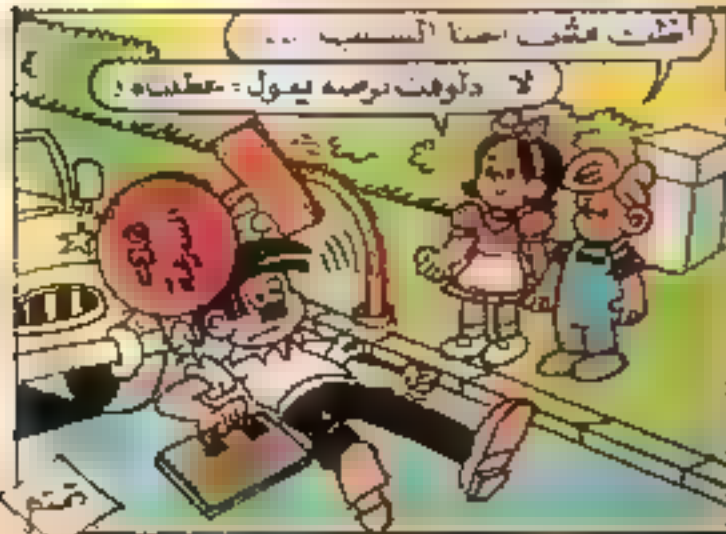
● استطاع زعيم بعد انتحاره الى بركة ان يعد جيشا كبيرا
لاستلام من كيلة .. وحدثت ختنة ، فقتل كيلة ومزق
جيشه بعد مرة اخرى الى بركة ، ولكن استطول فيهر الروم
فمن ههون تسلطوا على جيش المسلمين بها . ولا احى زعيم
القوم اسرع ارسال رسولا الى الخليفة ل يشق بنفسه
الى هناك .



في الثاني السلامة!

دينا وعمر صلاح

سيناريو: ماما لطف محمد رسوم: محمد لطفى



حجاب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتبه المادة الدينية
رمزي خليل

الفكرة الإسلامية بيعة العقبة

● في موسم الحج - عام ٦٢١ م - جاء اثنا عشر رجلاً من المدينة إلى مكة ، وعاهدوا الرسول على أن ينصروه وأن يدافعوا عنه كما يدافعون عن أهلهم وأولادهم ، وكانت هذه هي « بيعة العقبة الأولى » أي المعاهدة والاتفاق .

ثم تكررت هذه البيعة . وكانوا في هذه المرة ٧٢ رجلاً وامرأتين . وأرسل الرسول معهم عبد الله بن أم مكتوم ، ليعلمهم القرآن الكريم . وهو « الأعمى » الذي سجل القرآن قصته في سورة « عبس » وتولى .

وبدا عدد المسلمين يزداد بالمدينة ، وبدأ كل مسلم بها يكسب للإسلام مسلمين كثيرين . وأمر الرسول أصحابه بمئة أن يلحقوا بأخوانهم المسلمين بالمدينة . فذهبوا اليها فرادى (واحداً واحداً) - وجماعات . وأصبحوا هناك قوة كبيرة للإسلام .



رسول من الله

كان اسمائيل بن إبراهيم عليهما السلام « رسولاً من الله » إلى قومه العرب وهم الذين يطلق عليهم في التاريخ اسم « جرهم » وكانت اعظم صفات النبي اسماعيل هي سفة الوفاء بالوعد وفاء أشهر بها بين قومه « جرهم » . « حصداً أنه وعد رجلاً وهذا » . فالتظرو علماً كاملاً في مكانه حتى عاد إليه .

ولم يعد ربه وهذا إلا اتهمه ونفذه . . وأشهر وموده لله هو استعداده لتقبل الأمر بدينه . . دون تردد . . وهو نبي مشير . . ولكن الله نجاه ولداً . . وأصحت ذكرى نجاهه مهبط الفحة في الإسلام .

هذهك للناس

« سبح اسم ربك الأعلى » الذي خلق فسوى . .

(صدق الله العظيم - ٢٠١ سورة الأعلى)

الذكر الله تعالى بالأوصاف العظيمة التي لتليق به ، مثل (القادر - العالم - الحكيم) .

لأنه لا يصح أن يوصف بأي وصف يدل على النقص . .

أنه يوصف بالكمال وهذه . . كل هذا في كلمة واحدة

(سبحان الله) . . يعني (أحف الله بكل كمال وأزده أصمعه عن كل نقص) . .

« سبح اسم ربك الأعلى » وهو سبحانه الذي خلق كل مخلوق بحكمة عظيمة . .

وخلق له كل ما ينفعه . . « الذي خلق فسوى » .

يقول التكتوت هي البيضاء يكبر لمدة ٢٠ يوماً . . وفي

أيام العادي والعشرين يظهر على منقاره (قرن) صغير ،

يدق به قشرة البيضة ليخرج منها . . بعد أن يكسر القشرة

بهذا القرن العجيب . . وبعد أن يخرج من البيضة يزول هذا القرن من على منقار

التكتوت بعد عدة أيام . . لقد انتهت مهمته ، كمطرقة

لتكسير القشرة فقط . . هل فهمت الآن يا صديقي

معنى الآية الكريمة (الذي خلق فسوى) ؟؟

خلق فسوى (٢٠)



كيف أصبحت ؟

● قال رجل لعائشة : كيف أصبحت يا أم المؤمنين ؟
فألت : بنعمة من الله .

سؤال

● ما معنى « اشتراكية الإسلام » ؟

« كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعطي كسب

أهله على قدر حاجته . . وكان يعطي لكل مولود مالا

يكفي لعيشه ، فإذا كبر المولود ، واحتاج إلى مال

أكثر . . أعطاه أكثر . . والإسلام جعل الزكاة

(حق) الفقراء . . وهذا الحق يدفعه الأغنياء . . فإذا

لم تكف الزكاة لأصلاح حال الفقراء ، أمر الحاكم الأغنياء

ب دفع مال لهم أكثر من الزكاة ، حتى يعيشوا حياة كريمة . .

أذن : اشتراكية الإسلام معناها أن المسلمين يعيشون

مثل أسرة واحدة . . وهذا الفضل من أي مذهب اشتراكي

في العالم . . لأنه شرع الله .



الأصدقاء

لهماء



وايمى
احمد
وهبى

محمد
احمد

نيرمين
ليل

تصبر من الله

ياى كهدكم بيسه
سلاح لى الى ف ايده
سعود تشهد بامجادنا
لاولادنا واحفادنا
ولولا وقوفها وباهم
بفصيل الله هزمناهم
نعد الوقت بالثانية
نخوض المعركة الثانية
واهلينا واولادنا
بنس شيسر لى بلادنا
سلاد بالتمسر نكديها
يا تهلك من يعاديها

كتبت لكم اطمينكم
ايمناني بربى لى قلبى
كتبتا بتمنا القالى
حايذكرها التاريخ عزه
ولولا غدر امريكا
لكننا فى موقعة واحدة
واذى احنا عالقاة والحقين
بنفس المصزم والايمان
وتحمى الجبرن والمصنع
ولا نطلى عنو سافل
عاهدنا الله نحررها
يا نستشهد كرام احرار

● ايه رايك يا منى .. تتمدى انت والا امتد انا ؟ .. خلوكى
مرحة ..

شعراء المستقبل

● صديقتنا منى حسين بكر
زعلانه جدا .. منا .. وتقول
لا عايزه اعرف حيل الكلام اللي
اكتبه يتفع او لا .. وحضرتكم
خليتولى « العتد » من الشعر
والايبات وأنا يا حبيبم جدا ..
الخ ..
واحنا كمان بنحبهم يامن ..
وهذه القصيدة من مختاراتك ،
لا من شعرك .. ولو كان لك شعر
من النوع ده كان يبقى شمس
ناس كباد جدا .. لانه ممتاز ..
ومع الزمن تصبح شاعرة .
المهم الاجتهاد .. والحكاية لاقبها
تعقيد ولا حاجة .. شوقوا الشعر
منا ..

الانتصار على الشيطان

صب النار على الانسان
نار الحقد والظلم
وتسمم بهمة انسان
يملاها عكر فئسسان
كان محبسا لا حيلول
وصحت روح الشيطان
لخسعة هذا الشيطان
لجبرى الماكر كالشيطان
بقراءة آيات القرآن
أكرم احمد عبد المال لزال - القلعة - القاهرة
● احبى مواهيك يا اكرم فى الشعر والقصة .. فالى الامام ..

يوم ان برز الشيطان
نار الظلمة والمردون
وتكر فى هيئة حيوان
ومش مشية ايمان
فامسكه راع كسلان
ليده بالقيد ونام
فتبته هذا الانسان
فانهال عليه بمصاه
وطينا كن تنجس منه

المتاضى الكامل

قال الخليفة : خير بن عبد
العزيز دعى الله عنه :
« اذا كان فى القاضى خمس
فعمال فقد كمل :
علم ما كان قبله .
ونزاهة من الطمع .
وحلم على الخصم .
واقتراد بالآفة .
ومشورة اهل الرأي .

على عبد اللطيف
مكتوبة - المتصورة

موقف لفتة رقيقة



● كانت لى صديقة حالتها المادية لا تسمح لها بشراء مجلة
سمر ، وكانت تطالب منى ان اعيرها لها ، ولكنها كانت تفضل
كثرا عندما اعطيتها المجلة كسل مرة ، وفى احد الايام جمعت
صاحباتى فى منزلنا وظليت متهمان نجوع - فى تكتم شديد - فمن
مجلة سمر ، لتهديه لها ، وهلا جمعتا المبلغ ، وحملت المجلة الى
منزلها ولكنها لم تكن موجودة فوضعت المجلة فى غرفتها وهى
ملفوف بورق الهدايا ، وعندما عادت ووجدت الهدية ، طارت من
الفرح ، وجاءتى صرعة لتسكنى عليها ، ولكنى قلت لها - ان
فرحتك بالمجلة اعلى عنى من حضورك لشكرى .
ديانا لويى سيرة من - ب ٢٢٦٩ الخرطوم السودان
● شكرا يا ديانا على هذا الموقف ، وباريت لى البنسات
يعملوا زرك ، ويرسلوا قسما بمواقفهم وميهمك مجلة سمر
على عنوانك .



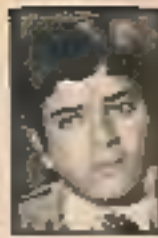
سعيد
أين سعيد



مسعد
عبد النعم



خالد
أبراهيم



عصام
عبد الرحمن



مصطفى
محمود



بليغ
حمدي



عادل
حامى



وليد
عبد



محمد
خسيس

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد صالح العربى - ٢٠٦١ القاهرة

SAMIR — No. 1086

30 January 1977

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

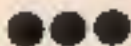
نتيلة راشد

إمبالي

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب سابا



قيمة الاشتراك السنوى ٥٢
عدا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى
والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا - في
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تسدد مقدما لتقسيم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بريدية ، في الخارج بشتيك
مصرفى لأم مؤسسة دار الهلال -
والاسعار الموضحة اغلاء بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد
الجوى والسجل على الاسعار
المحددة عند الطلب .

هدية العبد لبيسة القام



هدية سمير لاصحابه :
● لبيسة قلم انيقة ..
وتجعل قلمك الرصاص اكثر
طولا .. واناقة .. انها
تذكرك من سمير لاصحابه
الاعزاء ..

حلون : تعال تلعب

حل : السر في كلمة
ان شرط الرود مرة واحدة
مقصود على الافعال « الباقية »
فهي لا تشمل القسم الذى دخلت
منه .. لان امسك قلمك وجرب
بان تدخل الى القسم الذى
يعطوه مباشرة ثم تعود الى
القسم الذى دخلت منه .. ثم
توجه الى القسم الذى على
شماله .. عندئذ لا تجد صعوبة
في العثور على طريق الخروج مع
التزام الشرط !

حل : الصب مع خبر

- ١ مع ١٤
- ٢ مع ٨
- ٣ مع ٩
- ٤ مع ٧
- ٥ مع ١١
- ٦ مع ١٢
- ٧ - ١٣

نادى الرسامين

صقر قرش



● صقر قرش

المصديق / مصلح
محمد احمد صبيح حليم

● الرسم ممتاز والتعبير

رائع

شكرا للمواهب الشابة

● شكرا للمواهب القليلة
الشابة من اصحاب نادى
الرسامين - : فاطمة عثمان
« الجيزة » خطوطك في رسم
جدار وجها حلوة يا فاطمة ،
خالد محمد عمر « جدة » رسمك
سعر والوانه طريقة جدا ، محسن
مبصر محمود « الفيوم » لوحة
السواقي مبشرة بمستقبل هائل ،

حل : أشرف الشريف

● الجانى هو لاعب الخناجر
فاشرف لم يخبر احدا بان امجد
اصيب بطلعة خنجر فكيف عرف
اللاعب ذلك ؟ ان هو الجانى .



أصنّف فضاء
سمير

الأعزاء
على موعد مع مسابقة

يخلق من
الشبه أربعين

بالطبع أنت ذكي
وستعرف:

مين يشبه مين؟
في مسابقة

**يخلق من
الشبه أربعين**

الجائزة الأولى
تلفزيون

لتعرف كل النفاصيل
احجز نسختك من الآن

والثمن كالعقار

فتروش لاغير

موعدنا صديقي الأحد القادم

